

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
центр образования № 1 г. Пензы

XXVI научно - практическая конференция
школьников города Пензы «Я исследую мир»
секция «Литературоведение»

ПРОЕКТ
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК КНИГ
«ДЕТИ ВОВ»

Выполнил:
Китанин Никита Викторович,
ученик с ОВЗ
7 «Б» коррекционного класса
МБОУ центр образования № 1 г. Пензы
Руководитель:
Мороз Алла Вячеславовна,
педагог - библиотекарь
МБОУ центр образования № 1 г. Пензы

Пенза, 2022

**ПРОЕКТ
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК КНИГ
«ДЕТИ ВОВ»**

В мае 2021 года мы отметили 76 - ление со дня Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Дети и война. Противоестественное сочетание.

«Война в жестокой слепоте соединяет и несоединимое: дети и кровь, дети и смерть. В годы битв наша страна делала всё, чтобы уберечь детей от страданий. Но порой эти усилия оставались тщетными. И когда дети беспощадной волею войны оказывались в пекле страданий и невзгод, они вели себя как герои, осилили, вынесли то, что, казалось бы, и взрослому преодолеть не всегда под силу» (А. Алексин)

Участники проекта: ученики 7 «Б» коррекционного класса

| | |
|----------------|------------------|
| Аверин Илья | Климов Данил |
| Борисов Денис | Коновалов Максим |
| Дмитриев Роман | Нагорнов Марк |
| Дуганов Даниил | Шуюпов Алексей |
| Китанин Никита | Шуюпов Андрей |

Всегда, во все времена особый интерес у детей и подростков вызывали и вызывают повести, рассказы и стихи об их ровесниках. Поэтому мы решили показать разные грани войны через призму детских судеб, детского восприятия. Дети в регулярной армии, в партизанских отрядах, на оккупированной врагом территории, в эвакуации, в тылу. Они разделили все тяготы войны наравне с взрослыми, выдержали и победили вместе с взрослыми. О них написано немало книг, многие созданы на документальной основе - а это вызывает у маленького читателя особый эмоциональный отклик.

Цель проекта: составление списка книг о детях в годы Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

- показать разные стороны войны через судьбы детей;
- научить отбирать, систематизировать и анализировать книги по данной теме.

Актуальность выбранной темы обусловлена повышением интереса к историческому прошлому своей страны, к судьбам детей в годы ВОВ.

Источниковая база проекта: фонд школьного библиотеки.

Методы проектной деятельности: отбор книг из имеющихся источников, их анализ, исходя из поставленной цели.

Практическая значимость проекта: полученный материал в ходе работы над проектом в последующем может быть использован на уроках литературы и для проведения классных часов.

Результатом проекта будет список книг для детей о Великой Отечественной войне.

Военные годы ушли в прошлое. Война стала историей. Но вновь и вновь писатели и поэты возвращаются к ней.

Горнили: «К бою!» трубы полковые,
Военный гром катился над страной.
Вставали в строй мальчишки боевые-
На левый фланг, на левый фланг,
В солдатский строй.

Великоваты были им шинели,
Во всем полку сапог не подобрать,
Но все равно в боях он умели
Не отставать, не отступать
И побеждать.

В войне победа даром не дается,
Дорога к ней длинна и нелегка,
Но шел вперед на запад Ваня Солнцев,
Шел на Берлин
Отчизны
И сын полка.
В. Суслов «Сыны полков»

Много ли их было? По данным архива Минобороны, около 3500 человек. Самая известная книга, рассказывающая о мальчишке, ставшем сыном полка, так и называется - «Сын полка».

Валентин Петрович Катаев. «Сын полка»

Это очень трогательное, решительное и замечательное произведение о мальчишке. Судьба Вани Солнцева очень сложная. Во время войны он лишился всех своих родных и близких, своего дома и детства.

Вскоре Ваня обретает новую семью-солдат артиллерийского полка.

Повесть написана в 1944 году, в дни Великой отечественной войны нашего народа с фашистскими захватчиками. Свыше 70 лет прошло с тех пор. С гордостью вспоминаем мы нашу Великую Победу.

Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Она razорила сотни городов и сел. Она уничтожила миллионы людей. Она лишила тысячи ребят отцов и матерей. Но советский народ победил в той войне. Победил потому, что был до конца предан своей Родине. Победил потому, что не мог не победить: это была справедливая война за счастье и мир на земле.

Повесть «Сын полка» рассказывает о трудных, героических событиях военных лет, о которых мы знаем лишь по учебникам и рассказам старших. Эта книга поможет увидеть события того времени своими глазами.

Вместе с Ваней мы пройдем через многие испытания и познаем радость подвигов во имя победы над врагом.

Мы познакомимся с замечательными людьми-воинами нашей армии: сержантом Егоровым и капитаном Енакиевым, наводчиком Ковалевым и ефрейтором Биденко, которые не только помогли Ване стать смелым разведчиком, но и воспитали в нем лучшие качества настоящего человека.

Прочитав повесть мы поймем, что подвиг-это не просто смелость и героизм, но и великий труд, железная дисциплина, несгибаемость воли и огромная любовь к Родине.

Повесть «Сын полка» читается с интересом и волнением, потому что это правдивая, увлекательная и яркая книга.

Еще одна книга о сыне полка - «Повесть о фронтовом детстве» Феликса Семяновского.

Феликс Михайлович Семяновский «Повесть о фронтовом детстве»

В книге автор рассказывает о своем детстве. И хотя героя он назвал другим именем-в книге его зовут Федей, рассказ ведется от первого лица. В годы войны мальчик потерял родителей- их убили фашисты. Федор, как и Ваня Солнцев, попал к разведчикам, стал «сыном полка». После окончания войны Феликс Семяновский служил в Таманской дивизии, был журналистом, корреспондентом газеты «Красная звезда». И, вспоминая свое военное детство, написал эту книгу.

Андрей Дмитриевич Жариков «Юнбат Иванов»

Автор книги, бывший фронтовик. А после войны писатель, написал книгу «Юнбат Иванов» о ленинградце Вите Иванове- реальном мальчишке.

Многое пришлось пережить мальчику в блокадном Ленинграде: холод, голод, бомбежки... Ему вместе со взрослыми приходилось не раз дежурить на крыше. Когда на крышу дома падала зажигательная бомба, ее надо было быстро схватить специальными клещами и затушить в ящике с песком. И мальчик делал это не раз. Но голод давал о себе знать, мальчик

слабел. Когда-то он любил играть на баяне, и получалось это у него очень хорошо. Теперь и на это не осталось сил. Но тут случилось радостное событие: приехал с фронта отец. Его и артиллерийского мастера Никитенко командировали на Ленинградский военный завод — нужно было отремонтировать пушечный прицел. Видя, как ослаб и исхудал мальчик, они решили взять его с собой на фронт.

Мальчика подлечили в полковом лазарете и подкормили солдатским пайком. Так стал Витя «юнбатом» — юным батаре́йцем. Пригодилось на фронте и его умение играть на баяне — солдаты с удовольствием его слушали, пели и танцевали под баян в свободные минуты. Приходилось Вите и из пушки стрелять, и помогать связисту — связывать провода. Был он ранен. Раненого юного бойца отвезли в госпиталь. После лечения в госпитале Витя Иванов служил связистом в Ленинграде и одновременно учился в школе. Витю наградили медалью «За оборону Ленинграда». После войны он учился в Нахимовском училище, затем в Военно-морском училище, стал морским офицером.

Дети помогали в борьбе с неприятелем не только на фронте. На земле, которая была захвачена фашистской армией, люди не хотели сдаваться, они создавали подпольные группы и партизанские отряды, прятались в труднодоступных местах, уходили в леса, в подземные пещеры — катакомбы. Партизаны и подпольщики не давали спокойно жить оккупантам — фашистам. Нападали на них, взрывали мосты, железные дороги, склады с боеприпасами и продуктами, разведывали их военные секреты и передавали Советской армии. Среди этих подпольщиков и партизан было тоже немало детей.

Книга **Надежды Августиновны Надеждиной «Партизанка Лара»** рассказывает о Ларе Михеенко. До войны Лара жила в Ленинграде. А война застала Лару в деревне, где они с бабушкой гостили летом. Деревню захватили фашисты, и многие жители ушли в партизаны. Лара с подружками тоже ушла к партизанам. Девочки, притворившись нищими, просящими хлеба на пропитание, ходили по окрестным деревням, занятым фашистами. Все замечали, все запоминали, они были настоящими разведчиками — связными, передавали сведения о фашистах своим. Однажды Лару схватили немцы, она бросила в них гранату, но граната не взорвалась... Немцы расстреляли Лару, это было в ноябре 1943 года. Посмертно она награждена орденом Отечественной войны I степени и медалью «Партизан Отечественной войны» I степени.

Тринадцатилетний мальчик из повести **Владимира Осиповича Богомолова «Иван»** — разведчик. В тылу врага он добывает сведения, которые не смогли бы добыть взрослые разведчики. Повествование ведется от имени взрослого человека — старшего лейтенанта Гальцева. Поначалу мальчик, которого задержали у реки наши бойцы, вызывает недоумение. Паренек держится по взрослому, независимо, не вступает ни в какие объяснения и требует сообщить о нем в штаб. Постепенно мы узнаем историю Ивана. Отец его был пограничником и погиб в первый же день войны, мать потерялась, сестренка была убита. Как разведчик Иван делает больше, чем целая разведрота. В мирной же обстановке он обыкновенный мальчик, выглядящий даже моложе своих 13 лет. Он коллекционирует ножи, с удовольствием рассматривает картинки в журналах, когда никого нет, играет как все мальчишки, приводит в беспорядок землянку. Взрослые стараются по возможности оберегать мальчика и испытывают чувство вины перед ним. Командование хочет отправить его в Суворовское училище, говорят: «Ты станешь хорошим офицером». Но Иван не соглашается, ему «ненависть душу жжет», он говорит: «Офицером стать я еще успею. А пока война, отдыхать может тот, от кого пользы мало». В конце повести мы узнаем о его гибели из документов немецкой тайной полиции: «Русский, школьник 10-12 лет, задержан, когда, лежа в снегу, наблюдал за передвижением поездов. ...оказал яростное сопротивление. На допросах держался вызывающе: не скрывал своего враждебного отношения к немецкой армии... расстрелян 25.12.43г.»

Девочка Ася из рассказа **Андрея Жарикова «Земляника»** была так мала, что ее не брали даже помощницей в госпиталь. Но однажды старшая сестра сказала: «Пойдем с нами в лес. Будем для раненых землянику собирать для компота». Увлечшись сбором ягод, девочка отстала от своих и вдруг услышала стон...

«-Помогите...

Ася раздвинула кусты и увидела раненого летчика. Рядом валялся окровавленный парашют...

-НЕ бойся,-еле слышно произнес летчик.-Я свой. Иди скажи кому-нибудь, что я здесь...

-А вы ранены?-спросила Ася.- Хотите ягоды покушать?

Летчик ничего не сказал, лишь простонал в ответ и выпустил из рук ветку, за которую держался.

Медлить нельзя. Ася выбежала на дорогу и без оглядки помчалась в Загорск. Она торопилась в госпиталь, чтобы сообщить, что в лесу лежит раненный человек... За раненым летчиком выехали на машине. В кабине рядом с водителем сидела Ася. Она указывала дорогу. Найти то место, где нужно свернуть с дороги, было нетрудно. Там стоит высохшая сосна. Ася заметила ее, когда бежала из леса. Санитарная машина остановилась...

-Ну, веди, где раненый!-сказал врач.

Двое солдат шли следом с носилками...

Раненый летчик лежал с закрытыми глазами и очень часто дышал.

-На носилки его!-приказал врач.-Осторожнее...

-Этого летчика уже второй день ищут. Думали, он приземлился далеко от города, а он оказался рядом.-Врач повернулся к Асе:

-Спасибо тебе, девочка. Ты спасла жизнь человеку.

Ася улыбнулась щербатым ртом и попросила врача:

-Вы ему обязательно сварите компот из земляники».

«Теперь Ася,-пишет далее Андрей Жариков,-уже взрослый человек. Она врач и работает в военной поликлинике в Москве.

-А компот из земляники, правда, помогает выздоравливать?-поинтересовался я

-Правда. Но лечение тоже нужно».

Книга **Льва Кассиля «Улица младшего сына»**- о Володе Дубинине, герое Великой Отечественной войны. В родном городе Володи Керчи его именем названа улица. Володя Дудинин был Членом партизанского отряда, который располагался в Аджимужайских каменоломнях близ города Керчи.

Володя ходил в разведку, подносил боеприпасы, воду, еду. Каменоломни-это подземные пещеры, которые образовались в следствии добычи известняка-ракушечника. В этих-то каменоломнях и прятались во время войны партизаны. Фашистские оккупанты вели с ними борьбу, замуровывали выходы. А Володя был самым маленьким и умел выбираться наверх по самым узким лазам. Уже после войны в Керчи Володя Дубинин помогал саперам разминировать подходы к каменоломням и погиб, подорвавшись на mine. Посмертно он награжден орденом Красного Знамени.

Война жестока не только к взрослым, но и к детям. Многие дети в силу разных обстоятельств были разлучены со своими родителями или совсем их потеряли. Люди покидали свои дома, у других дома были и вовсе разрушены. Детей увозили подальше от линии фронта-в эвакуацию. Там их ждала новая, незнакомая им жизнь.

Любовь Федоровна Воронкова «Девочка их города».

Девочка Валентинка странствует с двумя женщинами-беженками. Они из Ленинграда. Там голод, дома разрушены бомбежкой. Отец Валентинки погиб на фронте, мать убило бомбой. Женщины, как могут, опекают Валентинку. Но вот они заходят в дом, где живет деревенская семья. Дед, мать и трое ее детей. Хозяйка дома пожалела девочку и взяла ее в свою семью- так стало у нее четверо детей. Но нелегко было Валентинке привыкнуть к новой семье, назвать мамой поначалу совсем чужую ей женщину. Постепенно девочка привыкла, почувствовала доброе к себе отношение. И вот наконец Прозвучало такое долгожданное слово: «Мама!» Хочется верить, что судьба девочки сложится благополучно.

Анатолий Игнатьевич Приставкин «Ночевала тучка золотая»

Автографическая повесть, которая впервые была опубликована в 1987 году в журнале «Знамя». За несколько лет после выхода в свет повесть была переведена более чем на 30 языков, а общий тираж издания повести составил 4500000 экземпляров только в СССР.

Произведение посвящено темам военного детства.

За повесть «Ночевала тучка золотая» Приставкин был удостоен Государственной премии СССР 1988 году.

Книга рассказывает о глубоко трагичной судьбе двух ребят-детдомовцев, эвакуированных во время ВОВ на Кавказ. Язык произведения простой: с просторечиями, со вставками фольклора, пословиц, поговорок, стихотворениями, песнями.

В повести мальчики все время были вместе, никогда они не расставались, и очень часто всех путали тем, что говорили не свое, а имя брата. («Сашка-голова», «Колька-руки и ноги»).

Поражает кульминация повести. Нельзя сдержать слез.

Книга написана с надрывом о детях-сиротах, о войне, о голоде, об ужасе.

Произведение-проклятие всему этому.

Два брата уезжают из подмосковного детского дома с колонной переселенцев на Кавказ. Им кажется, что там будет рай и новая жизнь без ГОЛОДА. Так кажется... Школа выживания для десятилетних мальчишек не кончается. Чеченцы охраняют свою землю от чужаков, а русские преследуют чеченцев. Война. Два маленьких человечка, русский и чечен, как две маленькие птички, выпавшие из разных гнездышек, черненский и беленький, сжимают крепко друг друга в объятьях и называют себя братьями. Они одиноки, им хочется, чтобы рядом был кто-нибудь. Война поломала, разбила их души.

Повесть заставляет еще раз задуматься о том, что же мы творим... Она будит в нашей душе струны милосердия и сопереживания.

Четыре долгих года гремела эта страшная война. Наступил май 1945 года. Долгожданный победный салют. Люди не могли сдержать слез от радости. И теперь каждый год наша страна празднует 9 мая-День Победы.

Обращаюсь ко всем живущим
Разных стран и наречий разных,
Ради жизни веков грядущих
Объявить повсеместный праздник:
День без выстрела на земле.

Если праздник удачным будет,
Можно силы свои устроить,
Сговориться надежно людям
И на радость людей устроить,
Год без выстрела на земле.

Год без выстрела дней спокойных,
Год без пыток ночей осторожных,
Вот тогда, позабыв о войнах,
Начинать уже будет можно
Век без выстрела на земле.

И земля зацветет отменно,
Из кровавого выйдет круга.
Мы разучимся постепенно
На земле убивать друг друга.
Люди! Дело только за вами!

Михаил Дудин